

SABAM A
Salvador Barberá Martínez
 Muebles - Decoración
 Gomis, 71 - Onteniente

CIUDAD

Director: Rafael COLOMA PAYA = Jueves, 3 de septiembre de 1970.—Cuatro pesetas

EDICION de ONTENIENTE

OPTICA LUX

Comprobará su vista
 Lentillas de contacto
 Aparatos para sordos
 Mayans, 37 Onteniente

Un importante complemento al homenaje a Ferrero La Televisión Marroquí se adhirió al acto

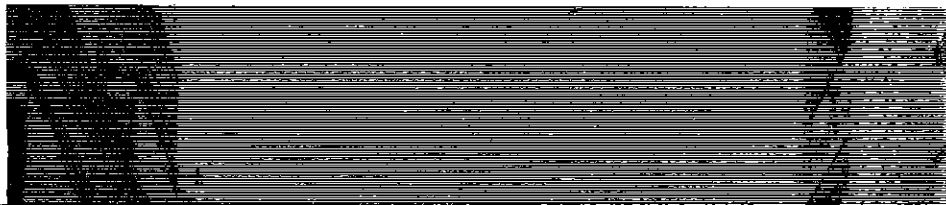
En el acto de homenaje al maestro Ferrero, celebrado el pasado día 24, y del cual dábamos amplia referencia en nuestro número anterior, se dieron lectura a cartas y telegramas de ilustres personalidades e instituciones de toda España. Sin embargo, pocos días después de celebrado el acto, se recibía en la Sociedad de Festeros, organizadora del homenaje, la siguiente carta:

"En contestación a su atenta carta del 4 del actual, me complace manifestarle que, en efecto, la radiotelevisión marroquí ha difundido la música del renombrado compositor español don José María Ferrero, quien al especializarse en composiciones sobre temas marroquíes, colma una laguna que se hacía

sentir en el ámbito artístico y cultural hispanomarroquí. Hombres con un prestigio y una formación como don José María Ferrero son los que tienen la insigne misión de establecer y afianzar, cada día, nuevos vínculos entre los pueblos que, además de unidos geográficamente, han sido durante siglos los artífices de la más grandiosa cultura de la época y cuyos vestigios subsisten en nuestros días como testimonio irrefutable de la sublimidad y eternidad de nuestro patrimonio común.

Reciba la expresión de mis mejores deseos de éxito en su elogiosa iniciativa, a la que nos adherimos cordialmente. Firmado, Aboubakr Bennouna, Subdirector General de la Televisión Marroquí.

Onteniente, crece



Exposición retrospectiva de programas de fiestas

Como un acto más de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, ha tenido lugar en la Librería Bastida una exposición retrospectiva de Programas de Fiestas de Moros y Cristianos. Una colección de esta popular publi-

Carta de Redacción

Después de la tormenta llega la calma, y los días tempestuosos de las fiestas se han visto desplazados por esa sosegada tranquilidad del prolongado «aixa-begó», denominación popular del descanso que sigue a la fiesta. En el centro de esta agitación festera nos complace dejar constancia del éxito del número extraordinario de CIUDAD, que una vez más ha causado un enorme impacto bien demostrado en el hecho de haberse agotado toda la edición apenas transcurrido el primer día de su aparición. Es una satisfacción y un orgullo para todos cuantos colaboramos y es también motivo de agradecimiento que expresamos a nuestros lectores que tan generosamente nos alientan en nuestra tarea.

Resulta difícil este primer número post-festero porque parece que hasta la máquina está impregnada de pólvora y el ambiente de música y bullicio impide la correcta ordenación de esa información que estamos obligados a servir a nuestros lectores. Por eso es casi un número monográfico el que hoy ofrecemos, ya que las fiestas lo han llenado todo y lo han absorbido todo. No ha habido apenas actividad municipal, se han paralizado las obras, y el alcalde sólo puede informar sobre la recepción de autoridades a nuestras fiestas y sobre el desarrollo de los actos oficiales. Este es, pues, un resumen del final de fiestas, con escasas noticias de interés al margen de la fuente festera y con unos trabajos literarios y comentarios de actualidad, escritos posiblemente entre trabucazo y trabucazo o escuchando una banda como cueña su música charanguera por nuestra ventana. Hemos de destacar, sin embargo, la carta abierta que el ilustre escritor y teólogo don Enrique Miret Magdalena dirige a don Gonzalo Gironés Guillem. La enorme personalidad de esta firma nos permite considerar su carta como un verdadero acontecimiento en el modesto desarrollo de nuestra vida periodística. Es, quizá, hoy, esta carta, el hecho más sobresaliente dentro del panorama generalmente festero de nuestro semanario.